

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI dla klas IV-VII

I. Główne założenia PZO

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom, ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu. Podlegające ocenie osiągnięcia pozwalają nauczycielowi na weryfikację metod i form pracy oraz dobór właściwych środków dydaktycznych.

II. Obszary aktywności podlegające ocenie

Uczeń w semestrze otrzyma ocenę za:

- prace plastyczne
- pisemne sprawdzenie wiadomości
- odpowiedź
- aktywność (zaangażowanie, przygotowanie do zajęć, udział w konkursach)
- zadania domowe
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego

III. Zasady oceniania uczniów

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

1. Obszary aktywności podlegające ocenie:

- aktywne uczestniczenie w zajęciach
- systematyczne przygotowanie bieżących materiałów
- wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy
- znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem
- tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i materiałów
- odrabianie prac domowych
- indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania
- przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania

2. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocena celująca:

- uczeń przejawia zdolności plastyczne
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV, V, VI, VII
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- jest laureatem konkursów plastycznych lub konkursów wiedzy o sztuce
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

Ocena bardzo dobra:

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznych określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
- rozwija talent plastyczny

Ocena dobra:

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

Ocena dostateczna:

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawiania ocen.

Ocena niedostateczna:

- uczeń nie opanował wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki w klasach IV, V, VI, VII
- jest nieprzygotowany do zajęć
- nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie

IV. Szczegółowe zasady oceniania uczniów

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność), wrażliwość
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną
- uczeń w semestrze może poprawić tylko dwie oceny niedostateczne otrzymane za nieterminowe oddanie pracy plastycznej
- uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny
- uczeń może poprawić jedną ocenę cząstkową z pracy plastycznej w semestrze
- dwa razy w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, które należy zgłosić na początku lekcji. Zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy.
- jeżeli z powodu ponownego braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, otrzymuje ocenę niedostateczną, którą może poprawić wykonując pracę w domu i dostarczając nauczycielowi w najbliższym terminie
- za nieodrobioną pracę domową (o ile ten fakt nie został zgłoszony jako nieprzygotowanie przez ucznia) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo poprawić tę ocenę przynosząc na najbliższą lekcję uzupełnioną pracę domową.

Nauczyciel na zajęciach plastyki nie ocenia ucznia, lecz jego zaangażowanie i wkład w pracę na lekcji.

V. Zasady wglądu uczniów, rodziców do prac pisemnych

- każda praca pisemna po wystawieniu oceny jest udostępniana uczniowi podczas zajęć z nauczycielem
- uzyskaną ocenę nauczyciel odnotowuje w dzienniku
- wszystkie prace pisemne są przechowywane przez nauczyciela i udostępniane na pisemną prośbę rodzica lub podczas wywiadówek i indywidualnych spotkań z nauczycielem