

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA IV „KLUCZ DO MUZYKI”- WYD.: WSiP.

CENA CELUJĄCA

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- ☐ samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu,
- ☐ bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu chór,
- ☐ podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny,
- ☐ posiada wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określany programem nauczania dla klasy IV.

- ☐ potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych w sposób poprawny intonacyjnie z właściwym podparciem oddechowym i postawą śpiewaczą oraz zalecaną interpretacją,
- ☐ akomponuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych,
- ☐ potrafi zagrać na dzwonkach lub flecie prostym gamę C-dur,
- ☐ zna podstawowe kroki poloneza i krakowiaka, ☐ potrafi wskazać cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych (poloneza i krakowiaka),
- ☐ improwizuje rytm i melodię do podanych tekstów,
- ☐ bardzo dobrze rozpoznaje takie wartości rytmiczne jak: cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka,
- ☐ bierze aktywny udział w lekcji,
- ☐ rozpoznaje budowę utworów dwu, trzyczęściowych,
- ☐ potrafi wypowiedzieć się na temat charakteru słuchanego utworu,
- ☐ rozróżnia brzmienie instrumentów smyczkowych i potrafi je nazwać,
- ☐ rozpoznaje polskie tańce narodowe,
- ☐ odróżnia głosy męskie od żeńskich,
- ☐ wskazuje na powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanym utworze,
- ☐ rozpoznaje bezbłędnie muzykę F. Chopina,
- ☐ potrafi powiedzieć kim był F. Chopin i jakie utwory komponował,
- ☐ rozpoznaje utwory z wysłuchanej literatury muzycznej,
- ☐ zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów,
- ☐ potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej,
- ☐ poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny,
- ☐ grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4, 4/4 i potrafi wypełnić je dowolnymi wartościami.

OCENA DOBRA

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie IV.

- ☐ potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych z zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą,
- ☐ akomponuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych,
- ☐ potrafi zagrać na dzwonkach gamę C-dur,
- ☐ zna kroki poloneza i krakowiaka,
- ☐ wskazuje cechy polskich tańców narodowych,
- ☐ rozpoznaje podstawowe wartości rytmiczne,
- ☐ potrafi rozpoznać 2 i 3 częściowy utwór oraz rondo,

- ☐ określa nastrój oraz charakter słuchanych utworów,
- ☐ próbuje interpretować treści pozamuzyczne w utworach programowych i ilustracyjnych,
- ☐ rozpoznaje muzykę F. Chopina wśród innych kompozytorów,
- ☐ wskazuje na podobieństwa, różnicę i powtórzenia w utworach,
- ☐ rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych i potrafi je nazwać,
- ☐ rozpoznaje niektóre utwory z wysłuchanej literatury muzycznej,
- ☐ zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów,
- ☐ potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego oraz skrótów notacji muzycznej,
- ☐ grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4 i 4/4 i potrafi je wypełnić,
- ☐ potrafi powiedzieć kilka zdań o F. Chopinie,
- ☐ zapisuje na pięciolinii podane wysokości dźwięków i ich wartości rytmiczne,
- ☐ potrafi wymienić instrumenty perkusyjne.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń opanował podstawę programową, lecz czasem wykonuje pewne zadania z pomocą nauczyciela.

- ☐ potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe oraz niektóre wybrane pieśni patriotyczne, narodowe czy inne z właściwą postawą śpiewaczą,
- ☐ gra na dzwonkach przy pomocy nauczyciela gamę C-dur,
- ☐ rozpoznaje poznane wartości rytmiczne,
- ☐ z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu 2 i 3 częściową,
- ☐ potrafi rozpoznać instrumenty strunowe wśród innych instrumentów i wymienić niektóre z nich,
- ☐ próbuje określić nastrój i charakter piosenki (utworu),
- ☐ rozpoznaje muzykę F. Chopina,
- ☐ potrafi odróżnić głosy męskie od żeńskich,
- ☐ próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach,
- ☐ potrafi podać nazwy nut na pięciolinii, określić ich wartości rytmiczne,
- ☐ z pomocą nauczyciela wskaże cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych (poloneza i krakowiaka),
- ☐ wie kto jest autorem hymnu państwowego i w jakim państwie powstał,
- ☐ grupuje proste wartości rytmiczne w takcie 2/4, 3/4 i 4/4,
- ☐ potrafi powiedzieć kim był F. Chopin.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności:

- ☐ potrafi zaśpiewać z pamięci niektóre pieśni obowiązkowe oraz wybrane pieśni patriotyczne,
- ☐ z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament perkusyjny do piosenki,
- ☐ z pomocą nauczyciela potrafi zagrać na dzwonkach gamę C-dur,
- ☐ wymienia nazwy polskich tańców narodowych,
- ☐ wie gdzie powstał hymn państwowy ,
- ☐ zna podstawowe wartości rytmiczne, nazwy nut oraz ich położenie na pięciolinii w obrębie oktawy,
- ☐ odróżnia głosy męskie od żeńskich,
- ☐ potrafi powiedzieć kim był F. Chopin

OCENA NIEDOSTATECZNA Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie IV:

- ☐ nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć, ani przy pomocy nut,
- ☐ nie zna nazw i wartości rytmicznych dźwięków,
- ☐ nie bierze udziału w lekcji,

- ☐ ma lekceważący stosunek do przedmiotu

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA V „KLUCZ DO MUZYKI”- WYD.: WSiP.

OCENA CELUJĄCA

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- ☐ potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe,
- ☐ biegle posługuje się zapisem nutowym,
- ☐ systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- ☐ zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu klasy V,
- ☐ potrafi tworzyć proste formy muzyczne,
- ☐ potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne,
- ☐ rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych,
- ☐ potrafi określać formę, budowę, fakturę poznanych utworów,
- ☐ rozpoznaje utwory z obowiązkowej i nadobowiązkowej literatury muzycznej,
- ☐ rozpoznaje polskie tańce narodowe oraz folklor innych narodów,
- ☐ bierze udział w przeglądach, konkursach,
- ☐ aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych,
- ☐ aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły, środowiska lokalnego,
- ☐ jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych,
- ☐ na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany.

OCENA BARDZO DOBRA

Otrzymuje uczeń, który:

- ☐ realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe,
- ☐ potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe,
- ☐ posługuje się zapisem nutowym w śpiewie,
- ☐ potrafi tworzyć proste akompaniamenty rytmiczne do poznanych piosenek,
- ☐ rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej,
- ☐ opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania,
- ☐ rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne,
- ☐ zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu klasy V,
- ☐ jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych,
- ☐ zna cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych,
- ☐ potrafi rozpoznać rytm polskich tańców narodowych,
- ☐ potrafi opisać kilkoma zdaniami twórczość Stanisława Moniuszki i Jana Sebastiana Bacha,
- ☐ potrafi rozpoznać utwory Stanisława Moniuszki i Jana Sebastiana Bacha,
- ☐ potrafi rozróżnić brzmienie orkiestry dętej i symfonicznej,
- ☐ potrafi rozróżnić brzmienia ludzkiego głosu,
- ☐ na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany.

OCENA DOBRA

Otrzymuje uczeń, który:

- ☐ realizuje wymagania podstawowe i w stopniu niepełnym,
- ☐ potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe,

- ☐ potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy rytmiczne,
- ☐ rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowe,
- ☐ opanował podstawową wiedzę z historii muzyk,
- ☐ rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne,
- ☐ rozpoznaje polskie tańce ludowe,
- ☐ na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany,
- ☐ jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych,
- ☐ zna cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych,
- ☐ potrafi rozpoznać rytm polskich tańców narodowych,
- ☐ potrafi opisać kilkoma zdaniami twórczość Stanisława Moniuszki i Jana Sebastiana Bacha,
- ☐ potrafi rozróżnić brzmienie orkiestry dętej i symfonicznej,
- ☐ potrafi rozróżnić brzmienia ludzkiego głosu,
- ☐ na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany.

OCENA DOSTATECZNA

Otrzymuje uczeń, który:

- ☐ realizuje wymagania podstawowe,
- ☐ potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując tonację i rytm,
- ☐ potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych akompaniamentów do piosenek (ostinato rytmiczne),
- ☐ opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki,
- ☐ rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów,
- ☐ rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów,
- ☐ rozpoznaje niektóre polskie tańce ludowe,
- ☐ zazwyczaj ze skupieniem słucha muzyki na koncertach,
- ☐ zna cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych,
- ☐ z pomocą nauczyciela potrafi opisać kilkoma zdaniami twórczość Stanisława Moniuszki i Jana Sebastiana Bacha,
- ☐ potrafi rozróżnić brzmienie orkiestry dętej i symfonicznej,
- ☐ potrafi rozróżnić brzmienia ludzkiego głosu.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Otrzymuje uczeń, który:

- ☐ realizuje wymagania podstawowe w stopniu niepełnym,
- ☐ potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek,
- ☐ potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych,
- ☐ potrafi powtórzyć proste ostinato rytmiczne,
- ☐ opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki,
- ☐ nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów,
- ☐ potrafi rozpoznać polskie tańce narodowe,
- ☐ potrafi odróżnić twórczość Stanisława Moniuszki i Jana Sebastiana Bacha od innych kompozytorów,
- ☐ potrafi rozróżnić brzmienie orkiestry dętej i symfonicznej,
- ☐ potrafi rozróżnić brzmienia ludzkiego głosu.

OCENA NIEDOSTATECZNA Otrzymuje uczeń, który:

- ☐ pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem,
- ☐ nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki,
- ☐ nie prowadzi zeszytu,
- ☐ nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- ☐ nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać piosenki,
- ☐ nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania,

- ☐ jest pasywny, nie uważa na lekcjach,
- ☐ nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA VI „KLUCZ DO MUZYKI”- WYD.: WSiP.

OCENA CELUJĄCA

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- ☐ samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu,
- ☐ bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu zespół wokalny,
- ☐ podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny,
- ☐ posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej

OCENA BARDZO DOBRA Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania dla klasy VI.

- ☐ potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe, patriotyczno-narodowe oraz inne także 2-głosowe w sposób poprawny intonacyjnie, z prawidłowym podparciem z prawidłowym podparciem oddechowym oraz zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą,
- ☐ improwizuje melodię i rytm do podanych tekstów,
- ☐ podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody,
- ☐ wykazuje umiejętność śpiewania kanonów 2
- ☐ śpiewa piosenki z taktowaniem na 2, 3 i 4,
- ☐ akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych lub melodycznych,
- ☐ bierze aktywny udział w lekcji,
- ☐ rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych,
- ☐ rozpoznaje budowę utworu,
- ☐ potrafi określić nastrój i charakter słuchanego utworu,
- ☐ wskazuje podobieństwa, różnice i powtórzenia w słuchanym utworze,
- ☐ rozpoznaje brzmienie organów,
- ☐ rozróżnia tonację dur od moll,
- ☐ rozpoznaje i nazywa głosy i zespoły wokalne,
- ☐ wskazuje na odgłosy przyrody w słuchanych utworach ilustracyjnych,
- ☐ odróżnia brzmienie orkiestry symfonicznej od innych aparatów wykonawczych,
- ☐ wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy muzycznej oraz skrótów i znaków w notacji muzycznej,
- ☐ poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny w obrębie dwóch oktaw,
- ☐ potrafi wypełnić różnymi wartościami rytmicznymi takty ćwierćnotowe i ósemkowe,
- ☐ potrafi wymienić pierwszych kompozytorów XX wieku,
- ☐ zna informacje o muzyce XX wieku.
- ☐ zna kompozytorów, którzy pisali utwory na głosy wokalne (pieśni, opery)
- ☐ umie powiedzieć kilka zdań o L. van Beethovenie, K. Szymanowskim,
- ☐ potrafi wymienić znanych dyrygentów.

OCENA DOBRA

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie VI.

- ☐ potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni patriotyczno-narodowe oraz inne z zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą,
- ☐ podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody,

- ☐ wykazuje umiejętność śpiewania kanonów,
- ☐ potrafi samodzielnie rytmizować podany tekst i ułożyć prostą melodię,
- ☐ śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3,
- ☐ wykonuje akompaniament melodyczny lub perkusyjny do piosenek,
- ☐ rozpoznaje budowę utworu 2 i 3 częściowego,
- ☐ potrafi określić charakter i nastrój słuchanego utworu,
- ☐ wskazuje na podobieństwa, różnice i powtórzenia w słuchanym utworze,
- ☐ rozróżnia brzmienie niektórych instrumentów dętych drewnianych i blaszanych oraz organów,
- ☐ rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych,
- ☐ potrafi odróżnić muzykę L. van Beethovena i K. Szymanowskiego od utworów innych kompozytorów,
- ☐ potrafi rozpoznać brzmienie orkiestry symfonicznej,
- ☐ rozpoznaje i nazywa głosy i zespoły wokalne,
- ☐ odróżnia tonację dur od moll,
- ☐ rozpoznaje niektóre utwory z wysłuchanej literatury muzycznej,
- ☐ próbuje wskazywać odgłosy przyrody zawarte w utworach ilustracyjnych,
- ☐ wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy muzycznej oraz skrótów i symboli pisowni muzycznej,
- ☐ poprawnie nazywa i odczytuje dźwięki w obrębie dwóch oktaw,
- ☐ wypełnia różnymi wartościami rytmicznymi takty ćwierćnotowe i ósemkowe,
- ☐ zna cechy charakterystyczne muzyki XX wieku,
- ☐ potrafi wymienić kilku kompozytorów polskich.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń opanował podstawę programową lecz czasami wykonuje pewne zadania z pomocą nauczyciela.

- ☐ potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe oraz niektóre pieśni patriotycznonarodowe i inne z właściwą postawą śpiewaczą,
- ☐ przy pomocy nauczyciela rytmizuje tekst i układa prostą melodię,
- ☐ podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrodniczych,
- ☐ śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3,
- ☐ wykonuje prosty akompaniament do piosenki,
- ☐ z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu,
- ☐ próbuje określić nastrój i charakter piosenki,
- ☐ potrafi rozpoznać instrumenty dęte drewniane i blaszane wśród innych instrumentów,
- ☐ rozpoznaje muzykę L. van Beethovena i K. Szymanowskiego,
- ☐ rozpoznaje rytmy niektórych tańców,
- ☐ próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach,
- ☐ rozpoznaje brzmienie orkiestry symfonicznej,
- ☐ potrafi podać nazwy nut na pięciolinii w obrębie dwóch oktaw oraz określić ich wartości rytmiczne,
- ☐ wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych i skrótów w pisowni muzycznej,
- ☐ z pomocą nauczyciela potrafi grupować proste wartości rytmiczne w taktach,
- ☐ wymienia nazwy kilku instrumentów,
- ☐ potrafi powiedzieć kilka zdań o L. van Beethovenie i K. Szymanowskim,
- ☐ z pomocą nauczyciela wymienia kompozytorów epoki XX wieku.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności:

- ☐ potrafi wykonać z pamięci niektóre pieśni obowiązkowe oraz przy pomocy nut wybrane pieśni patriotyczne i inne,

- ☐ z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament do piosenki,
- ☐ potrafi wymienić tańce narodowe,
- ☐ podaje nazwy kilku instrumentów,
- ☐ zna podstawowe wartości rytmiczne i nazwy dźwięków na pięciolinii,
- ☐ wie, kim był L. van Beethoven i Karol Szymanowski,
- ☐ wymienia niektóre głosy wokalne,
- ☐ potrafi wymienić kilka cech muzyki XX wieku.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie VI:

- ☐ nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć ani przy pomocy nut
- ☐ nie zna nazw dźwięków i ich położenia na pięciolinii oraz wartości rytmicznych
- ☐ nie bierze udziału w lekcji
- ☐ ma lekceważący stosunek do przedmiotu

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA VII „KLUCZ DO MUZYKI”- WYD.: WSiP.

OCENA CELUJĄCA

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- ☐ samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu,
- ☐ bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu chór,
- ☐ podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny,
- ☐ posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze zakresu ekspresji muzycznej.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania dla klasy VII.

- ☐ potrafi rozpoznać brzmienie ludowych instrumentów strunowych z różnych stron świata,
- ☐ zna wygląd i cechy charakterystyczne ludowych instrumentów strunowych z różnych stron świata,
- ☐ potrafi rozróżnić muzykę homofoniczną od polifonicznej ze słuchu,
- ☐ wie na czym polega homofonia i polifonia,
- ☐ potrafi rozpoznać muzykę J. S. Bacha,
- ☐ potrafi opowiedzieć o twórczości J. S. Bacha,
- ☐ potrafi wykonać kanon 3-4 głosowy,
- ☐ potrafi wymienić i omówić najstarsze polskie hymny,
- ☐ potrafi rozróżnić i omówić gatunki muzyczne,
- ☐ potrafi wymienić przedstawicieli różnych gatunków muzycznych,
- ☐ potrafi po brzmieniu rozpoznać instrumenty perkusyjne, strunowe,
- ☐ zna tradycje bożonarodzeniowe innych narodów,
- ☐ zna polskie i zagraniczne zespoły lat 60,70,80
- ☐ wie czym jest rock and roll i potrafi wykonać podstawowe kroki,
- ☐ wie jak powstaje muzyka do filmu,
- ☐ zna kompozytorów muzyki filmowej,
- ☐ potrafi przyporządkować kompozytora do muzyki z filmu, którą stworzył,
- ☐ potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe, patriotyczno-narodowe oraz inne także 2-głosowe w sposób poprawny intonacyjnie, z prawidłowym podparciem z prawidłowym podparciem oddechowym oraz zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą,

- ☐ improwizuje melodię i rytm do podanych tekstów
- ☐ podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody,
- ☐ wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy muzycznej oraz skrótów i znaków w notacji muzycznej,
- ☐ poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny
- ☐ potrafi wymienić informacje dotyczące pieśni solowej, kompozytorów tego gatunku muzycznego,
- ☐ wie czym jest operetka i musical,
- ☐ potrafi opisać wybrane operetki i musicale,
- ☐ potrafi wymienić kompozytorów muzyki operetkowej i musicalowej,
- ☐ zna fakty i kompozytorów z historii muzyki od średniowiecza do współczesności.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- ☐ zna wygląd i cechy charakterystyczne ludowych instrumentów strunowych z różnych stron świata,
- ☐ potrafi rozróżnić muzykę homofoniczną od polifoniczną ze słuchu,
- ☐ wie na czym polega homofonia i polifonia,
- ☐ potrafi opowiedzieć o twórczości J. S. Bacha,
- ☐ potrafi wykonać kanon 2-3 głosowy,
- ☐ potrafi wymienić i omówić najstarsze polskie hymny,
- ☐ potrafi rozróżnić i omówić gatunki muzyczne,
- ☐ rozpoznaje brzmienia instrumentów elektrycznych i elektronicznych
- ☐ zna tradycje bożonarodzeniowe innych narodów,
- ☐ zna polskie i zagraniczne zespoły lat 60,70,80
- ☐ wie czym jest rock and roll,
- ☐ wie jak powstaje muzyka do filmu,
- ☐ zna kompozytorów muzyki filmowej,
- ☐ potrafi wykonać pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni patriotyczno-narodowe,
- ☐ podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody
- ☐ posługuje się nazwami literowymi nut z wykorzystaniem znaków chromatycznych
- ☐ poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny w obrębie oktawy,
- ☐ potrafi wymienić informacje dotyczące pieśni solowej, kompozytorów tego gatunku muzycznego,
- ☐ wie czym jest operetka i musical,
- ☐ zna fakty i kompozytorów z historii muzyki od średniowiecza do współczesności

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- ☐ zna wygląd i nazwy ludowych instrumentów strunowych z różnych stron świata,
- ☐ z pomocą nauczyciela rozpoznaje utwór homofoniczny i polifoniczny
- ☐ wie na czym polega homofonia i polifonia,
- ☐ potrafi opowiedzieć kilka zdań o J. S. Bacha,
- ☐ potrafi wykonać kanon,
- ☐ potrafi wymienić najstarsze polskie hymny,
- ☐ potrafi rozróżnić gatunki muzyczne,
- ☐ zna nazwy instrumentów elektrycznych i elektronicznych
- ☐ zna tradycje bożonarodzeniowe innych narodów,
- ☐ zna polskie i zagraniczne zespoły lat 60,70,80
- ☐ wie jak powstaje muzyka do filmu,
- ☐ zna kompozytorów muzyki filmowej,
- ☐ potrafi wykonać obowiązkowe, wybrane pieśni patriotyczno-narodowe,

- ☐ podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody
- ☐ posługuje się nazwami literowymi nut,
- ☐ próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach
- ☐ potrafi podać nazwy nut na pięciolinii oraz określić ich wartości rytmiczne,
- ☐ przy pomocy nauczyciela rytmizuje tekst i układa prostą melodię,
- ☐ wie czym jest operetka i musical.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- ☐ potrafi wykonać niektóre pieśni obowiązkowe oraz przy pomocy nut wybrane pieśni patriotyczne i inne
- ☐ z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament rytmiczny do piosenki
- ☐ podaje nazwy kilku instrumentów elektrycznych i elektronicznych,
- ☐ zna podstawowe wartości rytmiczne i nazwy dźwięków na pięciolinii
- ☐ wie, kim był J.S. Bach
- ☐ wymienia niektóre głosy wokalne
- ☐ potrafi wymienić kilka najstarszych polskich hymnów
- ☐ wie jak powstaje muzyka do filmu,
- ☐ z pomocą nauczyciela wymienia kompozytorów muzyki filmowej,
- ☐ przy pomocy nauczyciela wymienia cechy muzyki we wskazanych epokach

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie VII:

- ☐ nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć ani przy pomocy nut
- ☐ nie zna nazw dźwięków i ich położenia na pięciolinii oraz wartości rytmicznych
- ☐ nie bierze udziału w lekcji
- ☐ ma lekceważący stosunek do przedmiotu