

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY ŚRÓDROCZNE I KOŃCOWOROCZNE
Z PRZEDMIOTU MUZYKA**

KLASA IV

„NOWY KLUCZ DO MUZYKI” - WYD.: WSiP.

Ocena celująca – 6

Uczeń:

- odpowiedzialnie kieruje własnym procesem uczenia się i znacząco rozwija swoje umiejętności muzyczne;
- wielokrotnie wykazuje **wysoki poziom zaangażowania we wszystkich formach aktywności muzycznej**, zarówno indywidualnej, jak i zespołowej;
- aktywnie **śpiewa, gra na instrumentach, wykonuje zadania ruchowe i twórcze** oraz świadomie wypowiada się o słuchanych utworach;
- wyróżnia się podczas zespołowych działań muzycznych, często pełniąc rolę **pozytywnego i twórczego lidera**;
- chętnie pomaga innym i dzieli się swoimi umiejętnościami;
- potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy, wykorzystując zdobytą wiedzę z zakresu języka muzyki i podstawowych terminów;
- realizuje prawie wszystkie zadania dodatkowe.

Ocena bardzo dobra – 5

Uczeń:

- bardzo często wykazuje **pozytywne zaangażowanie we wszystkich formach aktywności muzycznej**, również w pracy zespołowej;
- śpiewa, gra na instrumentach, wykonuje zadania ruchowe i twórcze oraz świadomie słucha prezentowanych utworów muzycznych;
- rozwija samodzielność i wytrwałość w procesie uczenia się, czego wyrazem jest systematyczna praca;
- jest aktywny podczas działań muzycznych, współpracuje z innymi i pełni różne role w zespole;
- dba o atmosferę sprzyjającą komunikacji, ustala przebieg wspólnych działań i reaguje w sposób troskliwy;
- często potrafi samodzielnie wykorzystać i zastosować w praktyce zdobytą wiedzę z zakresu języka muzyki i podstawowych terminów;
- regularnie podejmuje się wykonywania zadań dodatkowych.

Ocena dobra – 4

Uczeń:

- podejmuje wszystkie formy aktywności muzycznej, jednak z różnym poziomem zaangażowania: śpiewa, gra na instrumencie, uczestniczy w zadaniach twórczych i ruchowych oraz w skupieniu słucha prezentowanych utworów muzycznych;

- nie zawsze przyjmuje odpowiedzialność za proces uczenia się, czasami rezygnuje z wysiłku lub bywa kilkakrotnie nieprzygotowany;
- podczas zespołowych działań muzycznych współpracuje w grupie, lecz najczęściej ogranicza się do wykonywania poleceń;
- czasami potrafi samodzielnie wykorzystać i zastosować w praktyce zdobytą wiedzę.

Ocena dostateczna – 3

Uczeń:

- nie wykazuje zaangażowania we wszystkich formach działań muzycznych, np. nie gra na flecie lub dzwonkach;
- często rezygnuje z wysiłku, bywa nieprzygotowany i nie zwiększa swojego zaangażowania pomimo udzielanych wskazówek;
- w podejmowanych działaniach muzycznych działa w sposób odtwórczy;
- nie zawsze podejmuje się powierzonych ról w zespole, mimo posiadania odpowiednich zasobów;
- jedynie fragmentarycznie potrafi wykorzystać i zastosować w praktyce zdobytą wiedzę z zakresu języka muzyki i podstawowych terminów.

Ocena dopuszczająca – 2

Uczeń:

- nie wykazuje zaangażowania we wszystkich formach działań muzycznych, np. nie gra na flecie lub dzwonkach i wymaga częstej zachęty do podjęcia aktywności;
- wykonuje zadania muzyczne niedbale, nie podejmując prób poprawy błędów;
- nie dba o atmosferę sprzyjającą komunikacji.

Ocena niedostateczna – 1

Uczeń:

- pomimo starań nauczyciela **nie podejmuje żadnej aktywności muzycznej**;
- prezentuje wyraźnie lekceważący stosunek do współpracy w grupie.